

Journée d'études du 9 avril 2026

09h30 Introduction A. Paradiso et S. Péré-Noguès

09h40 Jean-Marie Pailler et Marie-Pierre Coustures :

La femme et le métal dans les mots et les textes latins. Notes en marge du volume 1 de *Metalla*

10h00 Giorgio Camassa :

La métallurgie et le féminin dans la pensée religieuse des Grecs — quelques remarques

10h30 Discussion et pause

10h50 Roberta Fabiani :

Women and Metal Objects in the Prayers for Justice

11h15 Discussion

11h30 Maria Luisa Bonsangue et Bénédicte Roussel :

Femmes et économie des métaux dans le monde romain : quelques exemples (I^{er} siècle av. J.-C.-III^e siècle ap. J.-C.)

12h00 Discussion et déjeuner

14h10 Annalisa Paradiso :

Femmes et mines entre l'imaginaire et les pratiques sociales

14h30 Arnaud Saura-Ziegelmeyer :

Voix de femmes et sons métalliques

14h50 Discussion

15h10 Andrea Charignon :

Porter le métal dans la mort : évolution des costumes funéraires archéologiques et construction des identités féminines au cours de l'âge du Fer (VII^e-III^e s. av. n.è.)

15h40 Discussion et Pause

16h10 Emilie Dubreucq :

Métal et femmes celtiques entre le VII^e et le IV^e siècle avant notre ère : du dépôt funéraire au dépôt "votif"

16h40 Salomé Besse-Farenc et Sandra Péré-Noguès :

« La pourpre ne doit servir qu'à dissimuler l'injure des ans, les bijoux sont bons pour les laides » (Plaute, *Most.* v. 286) : des métaux et de leurs usages dans le théâtre de Plaute

17h15 Discussion générale et conclusions