

Laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH / EA 4601) : Séminaire commun des équipes PLH-CRATA / PLH-ERASME 2018-2019

*La fabrication de l'Antiquité par les Anciens*

**« Façonner les normes, matérialiser les repères : émergence et signification des modèles et des objets de mémoire » »**

**Mercredi 16h - 18h : Maison de la Recherche D 30**

23/1 : Corinne Bonnet (ERASME) « Du jardin au trône : modèles d'éthique politique du Proche-Orient à Rome ».

30/1 : Clément Bur (ERASME) « Les censeurs, des entrepreneurs de morale ».

6/2 : Jean-Christophe Courtil (CRATA) « La construction de la notion de contre-nature et ses modèles ».

13/2 : François Ripoll (CRATA) « La revue des héros dans la *Nekyia* de Silius Italicus (*Punica* XIII, 721-867) : un canon de modèles pour la Rome des Flaviens ».

20/2 : Régis Courtray (CRATA) « Les figures bibliques de chasteté chez les Pères latins ».

27/2 : Théo Millat-Carus (CRATA/ERASME) « “Moi, citoyen modèle” dans l'Athènes démocratique : en comédie et au tribunal ».

13/3 : Marie-Hélène Garelli (CRATA) « Quintilien, critique littéraire ».

20/3 : Antòn Alvar Nuno (Université de Malaga) : « From Stories to Artifacts: The Cult of Martyrs in *Hispania* and their Meta-historical Value ».

27/3 : Fabio Porza et Elodie Guillon (ERASME) « Le roi modèle : les cas de Salomon et Alexandre dans l'Antiquité ».

3/4 : Caroline Borio (ERASME) « Chevelure et techniques du corps. Normes et écarts ».

10/4 : Patrick Robiano (CRATA) : « Le statut des objets et des monuments (réels et fictifs) dans la relecture du passé opérée par la Seconde Sophistique : l'exemple de la *Vie d'Apollonios de Tyane* de Philostrate ».

17/4 : Séance en réserve.

Contacts : François Ripoll (françoisripoll@wanadoo.fr), Pascal Payen (payen@univ-tlse2.fr), Constantin Raïos (constantin.raios@yahoo.fr), Anne-Hélène Klinger-Dollé (dolle@univ-tlse2.fr).